

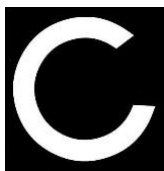
Premiera solowego albumu Wiesława Tupaczewskiego „Listy”

Tupaczewskiego znamy z kabaretu **OT.TO**. Jako jego założyciel jest związany z nim nieprzerwanie od lat. „**Listy**” to pierwszy muzyczny projekt, który właśnie ma swoją premierę, w postaci płyty z dziesięcioma utworami. „Album jest swoistym lirycznym „coming out’em” poety skrywającego się pod maską kabareciarza” – tak, o swoim nowym wydawnictwie, mówi jego twórca.

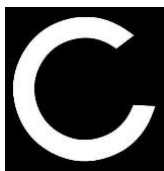


„**Listy**” to nastrojowa płyta o uczuciach, rozczarowaniach i akceptacji, ale głównie o miłości będącej najpotężniejszą siłą kierującą naszym życiem. Przekonamy się o tym, słuchając pierwszego singla promującego album pt. „**Dobra wróżka**”. Teledysk do utworu jest już dostępny w sieci i powstał w pięknych wnętrzach zabytkowej **Resursy** w **Żyrardowie**.

Tupaczewski – „Dobra wróżka”: <https://youtu.be/IXnrDzkUjU>



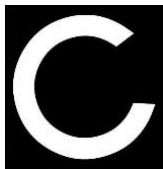
Na płycie znalazły się autorskie kompozycje Tupaczewskiego m.in. „List do ASM”, „Fotografia” oraz, znane z wykonań z kabaretem OT.TO, „Tak długo jak ja” i wspomniana „Dobra wróżka” nagrane w nowej odsonie muzycznej. Na krążku znajdziemy również utwory innych autorów, z którymi artysta przyjaźnił się od lat np. „Ziarenko”, „Dwa teatry” oraz „Z nim będziesz szczęśliwsza” Edwarda Stachury – z muzyką Tupaczewskiego i „Słynny niebieski prochowiec” Leonarda Cohena. Album dopełniają piosenki w autorskim przekładzie artysty: „Dzień św. Jerzego” (Djurdjevdan) Gorana Bregovica i „Miłość” (Lasko) Karela Kryła. Zamysłem nagrania tych utworów było oddanie słuchaczom wiernych oryginałom tłumaczeń.



Za całą produkcję i brzmienie albumu odpowiada utalentowany wokalista i producent muzyczny – **Kovalczyk**. W warstwie muzycznej Tupaczewskiemu towarzyszy dwoje młodych i uznanych instrumentalistów. Na akordeonie gra wirtuoz, **Patryk Sztabiński** - zaliczany do grona najwybitniejszych akordeonistów młodej generacji – który występował w wielu prestiżowych salach koncertowych na całym świecie, m. in. w **Carnegie Hall** w Nowym Jorku. Na gitarze – **Piotr Bogutyn**, znany m. in. z współpracy z Justyną Steczkowską, Natalią Kukulską oraz Krzysztofem Cugowskim. W chórkach usłyszymy **Ewę Szlachcic**.



Album urzeka spójnością, subtelnym klimatem, aranżacjami balansującymi zarówno pomiędzy elementami muzyki fado, flamenco, tango, jak i rytmami muzyki cygańskiej i bałkańskiej. Stanowi znakomitą pozycję dla osób szukających w muzyce łagodnego i dobrego nastroju.



CONNECTION public relations

Projekt okładki: Kowalczyk
Zdjęcia: Justyna Gieleta
Projekt graficzny: Maciej Tołwiński

Teledysk:
Scenariusz i reżyseria: Kowalczyk
Produkcja: Film Wagon / artCONNECTION music

MUSIC PR & MANAGEMENT:

CONNECTION MEDIA
CONNECTION public relations
artCONNECTION music
tel. 22 405 04 22, kom. 601 131 556
mail. music@connection.com.pl
www.CONNECTION.com.pl
www.artCONNECTION.com.pl

CONNECTION MEDIA:
artCONNECTION music
CONNECTION public relations
tel. 22 405 04 22
mail. music@connection.com.pl
CONNECTION.com.pl |
artCONNECTION.com.pl

