

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM III TYGODNIA PIOSENKI W KRAKOWIE:

1 sierpnia – Czesław Mozil, Spowiedź emigranta

Muzyka i wykonanie: Czesław Mozil

Teksty piosenek: Michał Zabłocki

Przewrotna, słodko-gorzka i bardzo zabawna opowieść o patriotyzmie, emigracji i ojczyźnie, a także o codziennym życiu popularnego artysty. Polska widziana z perspektywy podwójnego emigranta, żyjącego między Danią a Polską, kochającego absurd obu tych krajów i patrzącego na wszystko z humorem. Koncert powstał dzięki współpracy z autorem tekstów, Michałem Zabłockim. Śmieszne. Wzruszające. Niezwykle aktualne.

2 sierpnia – Sztabiński – Grochowska, Astor Piazzolla po polsku czyli Tango w domu wariatów

Muzyka: Astor Piazzolla

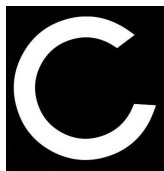
Autor tekstów: Michał Zabłocki

Śpiew, mezzosopran: Paulina Grochowska

Akordeon, opracowanie muzyczne: Patryk Sztabiński

Producent muzyczny, opracowanie muzyczne: Kowalczyk

Światowej sławy akordeonista Patryk Sztabiński i wokalistka Paulina Grochowska w muzycznych i słownych wariacjach na temat tang Piazzolli. Projekt w unikalny, artystyczny sposób łączy dwie odmienne kultury argentyńską i polską. Patryk Sztabiński - zaliczany do grona najwybitniejszych akordeonistów młodej generacji Występował m.in. w Carnegie Hall (New York, USA) oraz w Orchard Hall (Tokyo, Japan). Jego partnerką jest utalentowana wokalistka i mezzosopranistka Paulina Grochowska – znana z udziału w 5. edycji The Voice of Poland i występów w warszawskim teatrze Rampa. Inicjatorami projektu są: Michał Zabłocki i Kowalczyk, a producentem artCONNECTION music.



3 sierpnia – Jacek Wójcicki, Zaklinam czas

Wykonanie: Jacek Wójcicki z zespołem

Teksty piosenek: Michał Zabłocki

Muzyka: Andrzej Zarycki, Marcin Nierubiec, Aleksander Brzeziński, Jacek Łągwa, Drzewiecki/Malik/Banaś

Jacek Wójcicki, Zaklinam czas. To pierwsza od kilkunastu lat płyta Jacka Wójcickiego z całkowicie premierowym materiałem do tekstów Michała Zabłockiego. Nowe piosenki zostały skomponowane specjalnie dla Wójcickiego przez najlepszych polskich kompozytorów. Przyświecał im cel stworzenia całkiem nowego repertuaru przy zachowaniu charakterystycznego stylu lubianego i cenionego artysty. A więc przede wszystkim coś dla romantycznej publiczności: „Zaklinam czas” z muzyką Jacka Łągwy i „Adonis” z muzyką Marcina Nierubca. Zaraz potem seria piosenek „kabaretowych”: „O, pardon” i „Kuglarze” z muzyką Olka Brzezińskiego oraz „Samochodzik czerwoniutki” z muzyką Marcina Nierubca. Dalej – trzy piosenki, które należałoby zakwalifikować do nurtu pop: „Bal u Belzebuba” i „Odległa miłość” tria Drzewiecki/Malik/Banaś oraz „Potop” Jacka Łągwy. Wreszcie dowcipny pastisz stylu disco w piosence „Naj” Marcina Nierubca i kontynuacja nurtu dziecięcego w piosence „Śmieję się” z muzyką Olka Brzezińskiego. Album zakończy piękna pieśń poetycka „O świcie” z muzyką krakowskiego klasyka, Andrzeja Zaryckiego.

4 sierpnia – Turnau/Zabłocki spółka z o.o. - Grzegorz Turnau, Jacek Królik, Leszek Szczerba

Muzyka: Grzegorz Turnau

Teksty (większości) piosenek: Michał Zabłocki

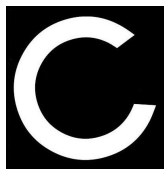
Wieczór sowich piosenek, to propozycja dwoista (a nawet troista). Po pierwsze - spotkanie trzech kolegów, z których dwóch nie umie grać na gitarze, dwóch na fortepianie, a pozostałych dwóch na saksofonie. Po drugie - wieczór składa się z piosenek "sowich" (co sugeruje mądrość, ale i drapieżność), a więc nie tylko "swoich" (zamiana dwóch liter otwiera pole do wielu cytatów). W programie są więc utwory z tekstami w co najmniej dwóch językach, niektóre trzy razy bardziej znane od innych (a o dziwo czasami nawet takie, do których tekstów wcale nie napisał Michał Zabłocki). Po trzecie - panowie dwoją się (a nawet troją), by zatuszować brak innych instrumentów. Na widowni mile widziane są pary (wiele wątków erotycznych), zaś widzowie indywidualni mogą czuć się potrójnie zaproszeni.

5 sierpnia – Piwnica pod Baranami, Ta nasza młodość

Miłość, tklivość i burzliwa namiętność, śmiech i łzy w koncercie „Ta nasza młodość” w wykonaniu artystów Piwnicy Pod Baranami. Na scenie usłyszymy najpiękniejsze i największe przeboje oraz zobaczymy najjaśniejsze gwiazdy kabaretu. Mietek Święcicki, Tadeusz Kwinta, Miki Obłóński, Piotr „Kuba” Kubowicz, Czesław Wojtała, Alosza Awdiejew, Maciek Półtorak, Tamara Kalinowska, Ola Maurer, Krzysztof Janicki, Ewa Wnuk Krzyżanowska, Kamila Klimczak, Agata Ślazyk, Leszek Wójtowicz, Beata Czernecka, Dorota Ślęzak Aneta i Andrzej Talkowscy i inni. Wystąpi ponad 30 osobowy zespół artystów i muzyków Piwnicy Pod Baranami!!!

6 sierpnia – Loch Camelot, Och, Camelot!

Koncert Artystów Teatru Loch Camelot, to kolejna edycja wieczoru piosenek pod hasłem „Och, Camelot!” – czyli autorstwa twórców związanych z tą sceną, której specjalnością są małe spektakle muzyczne, że „skończoną”, zamkniętą konstrukcją dramaturgiczną, oparte na tradycji wykonawczej piosenki aktorskiej i kabaretowej. Zespół Teatru Loch Camelot zostanie



CONNECTION public relations

uzupełniony przez tradycyjnie współpracujących studentów Akademii Muzycznej i Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Zostaną wykorzystane teksty krakowskich autorów, scenariusz, kierownictwo muzyczne, reżyseria i kompozycja muzyki - Ewa Kornecka (asyst. S. Rzepiela), scenografia, światło, projekcje video – Ada Bystrzycka.

Organizatorzy: **Fundacja Poemat, Kraków – Miasto Piosenki, Pracownia Piosenki Michała Zabłockiego.**
Partnerzy: **Teatr Variete w Krakowie, Piwnica pod Baranami, Teatr Loch Camelot, CONNECTION public relations.**

Bilety: <https://teatrvariete.pl/repertuar>

Oficjalny spot festiwalu: <https://youtu.be/gdeJRcXfW-w>

Fan page festiwalu: <https://facebook.com/tydzienpiosenki>

Profil na twitterze: <https://twitter.com/TydzienPiosenki>



KONTAKT:

ORGANIZATOR:

Fundacja Poemat

Marta Pliszek

kom. 692 623 224

email. marta.pliszek@gmail.com

BIURO PRASOWE III TYGODNIA PIOSENKI

CONNECTION public relations

tel. 22 405 04 22, kom. 601 131 556

email. offiec@connection.com.pl

www.CONNECTION.com.pl

CONNECTION MEDIA:

CONNECTION public relations

artCONNECTION music

tel. 22 405 04 22

mail. biuro@connection.com.pl

www.CONNECTION.com.pl

