

CONNECTION public relations



SZTABIŃSKI – GROCHOWSKA

Astor Piazzolla po polsku

czyli

Tango w domu wariatów

do tekstów Michała Zabłockiego

PREMIERA 2 SIERPNIĄ, KRAKOWSKI TEATR VARIETE

artCONNECTION music zaprasza na premierowy koncert pt. **“Astor Piazzolla po polsku czyli Tango w domu wariatów”** do tekstów **Michała Zabłockiego**. Projekt zwiera muzyczne i słowne wariacje na temat tang najwybitniejszego argentyńskiego kompozytora i twórcy stylu - nuevo tango.

Zmysłowe, namiętne, pełne emocji kompozycje **Astora Piazzolli** doczekały się już dziesiątek interpretacji. Najnowsza może zaskoczyć, doprowadzeniem naszych emocji, zmysłów do szaleństwa, lecz w szaleństwie jest metoda, którą przed publicznością odkrywać będą wyjątkowo uzdolnieni artyści młodego pokolenia, światowej klasy akordeonista - **Patryk Sztabiński** i obdarzona wyjątkowym głosem - **Paulina Grochowska**, którzy wspólnie stworzyli doskonały i niezwykle ekspresyjny duet.

„Wierzę w awangardę, wolność, rewolucje” – powiedział Astor Paizzolla w „La Semana” w 1983 r., tą niewielką ilością słów doskonale można opisać całość przedsięwzięcia, które w unikalny, artystyczny sposób łączy dwie odmienne kultury argentyńską i polską. Projekt również odkrywa, miłośnikom

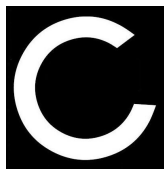
CONNECTION MEDIA:
artCONNECTION music
CONNECTION public relations

tel. 22 405 04 22

mail. music@connection.com.pl

CONNECTION.com.pl | artCONNECTION.com.pl





gatunku, nieznane dotąd rejony wolnej interpretacji znanych tang, które przez wielu mogą zostać uznane jako awangardowe lub nawet rewolucyjne.



Fot.: W. Stekla, P. Prokopowicz. Projekt graficzny: Maciej Totwiński

Patryk Sztabiński jest zaliczany do grona najwybitniejszych akordeonistów młodej generacji jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Występował w wielu prestiżowych salach koncertowych, w tym w **Carnegie Hall (New York)** oraz m. in. w Orchard Hall (Tokyo), Festival Hall (Osaka), Operze Narodowej w Warszawie.

Jego partnerką jest utalentowana wokalnie i aktorsko - **Paulina Grochowska** - absolwentka Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku na kierunku jazz i muzyka estradowa. Szeroka publiczność



poznała ja w **5. edycji The Voice of Poland** i w musicalu „**Kobiety na skraju załamania nerwowego**” granego w warszawskim Teatrze Rampa.

Inicjatorami całości projektu są: **Michał Zabłocki** - poeta i autor tekstów piosenek m.in. Grzegorza Turnaua, Czesława Mozila oraz **KOVALCZYK** – wokalista, producent muzyczny i założyciel wytwórni fonograficznej artCONNECTION music.

Absolutna premiera projektu odbędzie się podczas festiwalu **III Tydzień Piosenki w Krakowie**, a dokładnie w drugim jego dniu na deskach **Teatru Variete**. Bilety można nabyć bezpośrednio w kasach teatru oraz na stronie: <https://teatrvariete.pl/repertuar>

2 sierpnia, Teatr Variete, SZTABIŃSKI – GROCHOWSKA Astor Piazzolla po polsku czyli Tango w domu wariatów

Muzyka: Astor Piazzolla

Teksty: Michał Zabłocki

Śpiew: Paulina Grochowska

Akordeon, opracowanie muzyczne: Patryk Sztabiński

Producent muzyczny: Kowalczyk

MANAGEMENT I WYDAWCA PROJEKTU:

artCONNECTION music

tel. 22 405 04 22, kom. 601 131 556

email. music@connection.com.pl

www.artCONNECTION.com.pl